

**DERECHO CULTURAL
CUARTO AÑO
PROFESOR: LUIS NORBERTO CACHO PEREZ
TEMARIO Y BIBLIOGRAFIA PARA EL PERIODO 2020-2021**

1.- INTRODUCCIÓN

Relación entre Derecho y Cultura.

2.- AUTONOMIA DEL DERECHO CULTURAL

Características.

3.- ¿LOCAL O FEDERAL?

Fundamentos.

Materias reservadas a la Federación.

4.- AUTORIDADES CULTURALES.

Secretaría de Cultura.

Organización y atribuciones.

Otras autoridades federales.

5.- DERECHOS CULTURALES

Derechos humanos.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Tratados internacionales.

- a) Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.
- b) Protocolo Adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos en materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, "Protocolo de San Salvador".
- c) Convención Americana sobre Derechos Humanos (Pacto de San José).

6.- LEY GENERAL DE CULTURA Y DERECHOS CULTURALES

Naturaleza jurídica.

Contenido.

Derechos Culturales

- a) Derecho de acceso a la cultura
- b) Derecho al disfrute de los bienes y servicios que presta el estado en la materia
- c) Derecho al ejercicio de los derechos culturales.

Coordinación de la Federación, las entidades federativas, los Municipios y las demarcaciones territoriales de la ciudad de México.

Participación de los sectores social y privado.

Difusión y desarrollo de la cultura.

Acceso y participación en las manifestaciones culturales.

7.- PATRIMONIO CULTURAL

Concepto.

Fundamentos.

Clasificación.

- a) Zonas de monumentos arqueológicos con declaratoria.
- b) Monumentos históricos con declaratoria.
- c) Declaratorias de zonas de monumentos históricos.
- d) Monumentos artísticos con declaratoria.
- e) Declaratorias como monumentos de obras plásticas realizadas por pintores.
- f) Patrimonio cultural inmaterial.
- g) Patrimonio cultural mundial.
- h) Memoria del mundo.

8.- LEGISLACIÓN

- a) Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- b) Ley que crea el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

- c) Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.
- d) Ley Federal del Derecho de Autor.
- e) Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas.
- f) Ley Federal de Cinematografía.
- g) Ley de Fomento para la Lectura y el Libro.
- h) Ley General de Bibliotecas.
- i) Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público.
- j) Ley General de Archivos.
- k) Ley General de Bienes Nacionales.

9.- TRATADOS INTERNACIONALES

Concepto y regulación.

Materias:

- a) Derechos culturales.
- b) Cooperación cultural bilateral.
- c) Restitución bienes culturales.

- d) Propiedad intelectual.
- e) Cooperación cultural multilateral.
- f) Protección del patrimonio cultural.
- g) Conflictos armados.

IX. JURISPRUDENCIAS Y TESIS AISLADAS

Concepto.

Materias:

- a) Derechos culturales.
- b) Derechos humanos.
- c) Monumentos.
- d) Derechos de autor.
- e) Cine.
- f) Lenguas indígenas.

BIBLIOGRAFÍA

CACHO PEREZ, Luis Norberto, *Derecho Cultural*. México, Porrúa, Escuela Libre de Derecho, 2018, XXIV-163 p.p.