



Contenidos mínimos

PROPIEDAD INTELECTUAL

CUARTO AÑO

materia optativa

2 horas semanales

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El alumno comprenderá el alcance en la protección de ideas y concepciones en el arte, la técnica y el comercio. Asimismo, deberá entender la problemática integral de los derechos intelectuales. El derecho de autor, su tramitación y medios de impugnación.

TEMAS Y SUBTEMAS

Tema I.- Introducción al Derecho de la Propiedad Intelectual

- 1) Justificación, función e importancia de un sistema de propiedad intelectual
- 2) Disciplina jurídica autónoma y sus relaciones con otras ramas del derecho
- 3) La propiedad intelectual en el campo del derecho internacional (carácter internacional de la propiedad intelectual)
- 4) Clasificación de los derechos intelectuales
 - a. Propiedad industrial concepto y campo de protección (creaciones nuevas y signos distintivos)
 - b. Propiedad intelectual en estricto sentido (derechos de autor) concepto y campo de protección
- 5) Autoridades administrativas encargadas de la aplicación de los derechos de propiedad industrial y de los derechos de autor
- 6) Normatividad nacional vigente de la propiedad industrial y del derecho de autor
 - a. Marco constitucional
 - b. Ley de la Propiedad Industrial
 - c. Reglamento de la Ley de la Propiedad Industrial
 - d. El Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI)
 - e. Ley Federal del Derecho de Autor
 - f. Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor
 - g. El Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDA)
- 7) Legislación internacional vigente en México sobre propiedad industrial y derechos de autor
 - a. El convenio de París y el convenio de Berna como columna vertebral del Derecho Internacional de la Propiedad Intelectual
 - b. Capítulo XVII "Propiedad Intelectual" del Tratado de Libre comercio de América del Norte



- c. Acuerdo sobre derechos de propiedad intelectual relacionados con el comercio incluido el comercio con mercancías falsificadas (adpic o trips)
- d. Tratados administrados por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual

Tema II.- La Propiedad Industrial

- 1) Los signos distintivos
 - a. Las marcas
- 2) El nombre comercial
- 3) Los avisos comerciales
- 4) Las denominaciones de origen
- 5) Las intervenciones
 - a. Justificación
 - b. Creaciones industriales nuevas, modelos de utilidad
- 6) Los derechos vecinos de las creaciones nuevas:
 - a. La protección de las variedades vegetales
 - b. La protección de los esquemas de trazado de circuitos integrados
 - c. Los secretos industriales
- 7) Represión de la competencia desleal
 - a. Procedimientos administrativos
 - b. Procedimientos civiles
 - c. Procedimientos penales
 - d. Procedimientos arbitrales
- 8) Traspaso o transferencia de tecnología
 - a. Licencias
 - b. Transmisión de derechos
 - c. Franquicias

Tema III: Los derechos de autor

- 1) Introducción
 - a. La creación como objeto de protección
 - b. Antecedentes históricos
 - c. El valor económico de la creación
 - d. Marco legal Nacional e Internacional
- 2) Principios fundamentales del derecho de autor
 - a. Garantía constitucional
 - b. Clasificación de las obras



- c. Personas y tipos de obras protegidas por la ley
 - d. Objetos no protegidos por la ley
 - e. Naturaleza jurídica del derecho de autor
 - f. Componentes del derecho de autor
 - g. Análisis del derecho moral
 - h. Análisis del derecho patrimonial
 - i. Término de protección y su cómputo
 - j. Tipos de derecho y divulgación de la obra
 - k. Coautoría y otros derechos
- 3) Transmisión de derechos
- a. Sujetos y objetos de la transmisión de derechos
 - b. Requisitos esenciales y formales de la transmisión
 - c. Efectos de la transmisión respecto del autor y la obra
- 4) Contratos típicos de la LFDA
- a. Contrato de edición de obra literaria
 - b. Contrato de edición de obra musical
 - c. Contrato de representación escénica
 - d. Contrato de radiodifusión
 - e. Contrato producción audiovisual
 - f. Contrato publicitario
 - g. Contrato de obra por encargo y las obras creadas en el marco de las relaciones laborales
 - h. La protección de los coautores
 - i. La protección de las compilaciones, obras traducidas y sus autores
 - j. Régimen legal de las obras fotográficas, pictóricas
 - k. Protección legal de las bases de datos y programas de computación
 - l. Símbolos patrios y expresiones culturales
- 5) Los derechos conexos
- a. Sujetos y objetos protegidos
 - b. Naturaleza jurídica y plazo de protección
 - c. Artistas intérpretes
 - d. Productores de fonogramas
 - e. Editores de libros
 - f. Organismos de radiodifusión
- 6) Excepciones, limitaciones y dominio público
- a. Naturaleza jurídica de las excepciones y el artículo 28 constitucional
 - b. Limitaciones al derecho de autor



- c. Dominio público
- 7) Derechos de la personalidad y derechos de autor
 - a. El derecho de uso de imagen en el ámbito del derecho civil y en el derecho de autor
 - b. El derecho de imagen y el derecho de retrato
 - c. Derecho a la privacidad y excepciones y limitaciones del derecho de autor
- 8) Nuevas tecnologías y su impacto en el derecho de autor
 - a. Desmaterialización de las obras y el concepto de copia
 - b. Nuevos derechos
 - c. Evolución del marco legal nacional e internacional
 - d. El canon de copia privada
- 9) Marco legal del Instituto Nacional del Derecho de autor y registro de derechos
 - a. Naturaleza
 - b. Obligaciones
 - c. El registro nacional del derecho de autor
 - d. Obligaciones
 - e. Procedimiento para el registro de obras
- 10) Reserva de derechos
 - a. Objeto y naturaleza jurídica
 - b. Alcance legal de la protección
 - c. Tipos de reservas
 - d. Procedimiento de registro
- 11) Gestión colectiva
 - a. Naturaleza económica de la gestión colectiva
 - b. Constitución y funcionamiento de las sociedades de gestión colectiva
 - c. Relación jurídica entre usuarios y las sociedades de gestión colectiva
 - d. Causas de disolución de las sociedades de gestión colectiva
 - e. Interés público y facultades de supervisión respecto de las sociedades de gestión
- 12) Procedimiento e infracciones
 - a. Marco legal de las acciones de protección del derecho de autor
 - b. Conciliación y arbitraje
 - c. Infracciones en materia de comercio

Tema IV: Medios de impugnación en el Derecho de la Propiedad Intelectual

- 1) Derechos de autor
 - a. Perspectivas de la legislación de derechos de autor, en materia de acceso a la justicia administrativa



- b. Protección procesal de los derechos de autor
- 2) Medios de impugnación en materia de derechos de autor
 - a. Evolución de los medios de impugnación
 - b. Recurso administrativo de revisión
 - c. Juicio de nulidad
 - d. Juicio de amparo
 - e. Ventajas y desventajas, para elegir la mejor estrategia
 - f. Diferencias prácticas y doctrinarias
- 3) Criterios jurisprudenciales del poder judicial de la federación y el tribunal federal de justicia fiscal y administrativa
- 4) Experiencia práctica del procedimiento administrativo de impugnación
- 5) Experiencia práctica del proceso contencioso administrativo
- 6) Propiedad industrial
 - a. Perspectivas de la legislación de la propiedad industrial, en materia de acceso a la justicia administrativa
 - b. Protección procesal de la propiedad industrial
 - c. Medios de impugnación en material de propiedad industrial
 - d. Evolución de los medios de impugnación
 - e. Recurso administrativo de revisión
 - f. Juicio de nulidad
 - g. Juicio de amparo
 - h. Ventajas y desventajas, para elegir la mejor estrategia
 - i. Diferencias prácticas y doctrinarias
- 7) Criterios jurisprudenciales del Poder Judicial de la Federación y el Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa
- 8) Experiencia práctica del procedimiento administrativo de impugnación
- 9) Experiencia práctica del proceso contencioso administrativo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Conducidas por un docente: Exposición individual y por equipos de temas específicos.
Análisis y solución de casos prácticos.

Realizadas por el alumno: Lectura de textos básicos y complementarios. Investigación documental de temas específicos. Participación en clases.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION

Examen final oral.



BIBLIOGRAFÍA

- Ancona, Arturo. *La obra audiovisual*, México, Porrúa, 2012.
- Becerra Ramírez, Manuel. *La propiedad intelectual*, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, México, 2003.
- Caballero Leal, José Luis, *Derecho de autor para autores*, Ed. Fondo de Cultura Económica, México 2004.
- Pérez Miranda, Rafael Tulio. *Tratado de Derecho de la Propiedad Industrial*. Editorial Porrúa, México, 2011.
- Jalafe Daher, Mauricio. *Comentarios a la Ley de Propiedad Industrial*, Editorial Porrúa, México, 2002.
- Magaña Rufino, Manuel. *Derecho de la Propiedad Industrial en México*, Editorial Porrúa, México, 2011.
- Rangel Medina, David. *Panorama del Derecho Intelectual*, McGraw Hill, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, México, 1998.
- Soni Cassani, Mariano y Soni Fernández Mariano (Colaboradores), Editorial Porrúa, México.
- León y Rico, Jorge. *La industria Musical y los Derechos de Autor*, Editorial Porrúa, México, 2009.